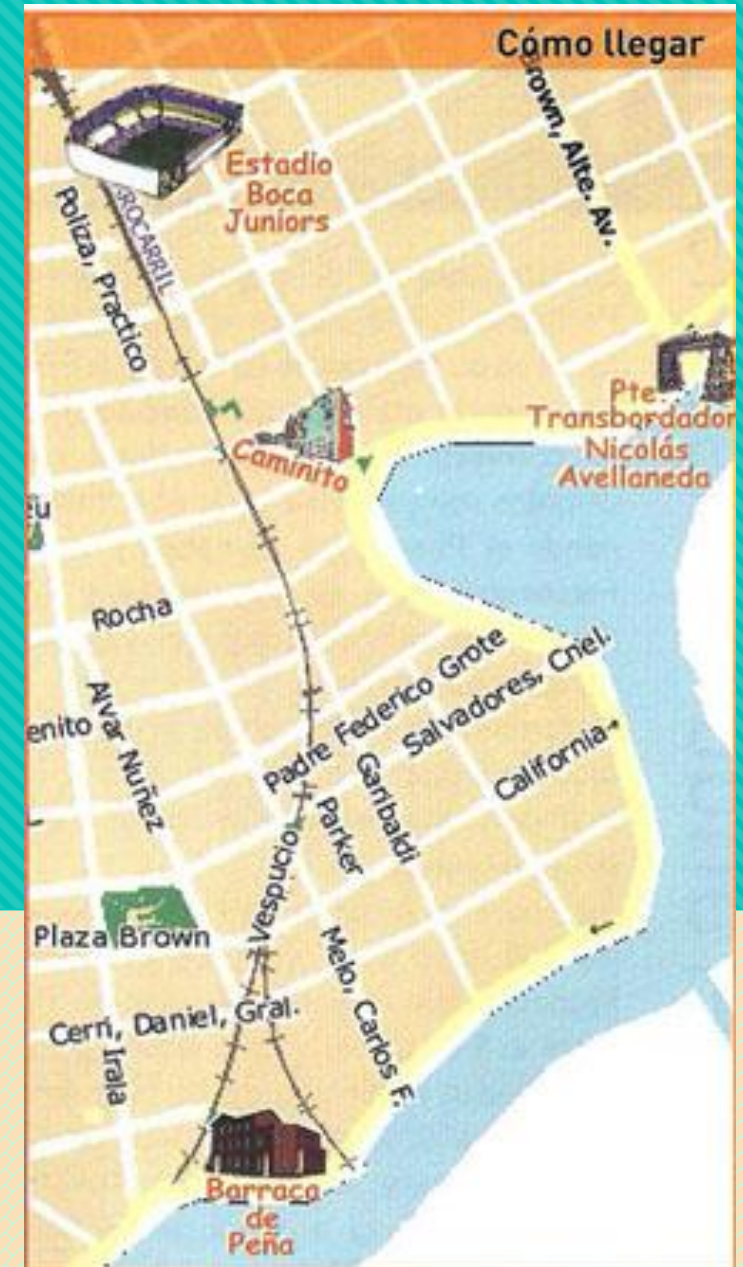


Visita: Barraca Peña (La Boca)



Alumnos de la materia Circuitos turísticos de Buenos Aires

IFTS 7 –

Docente: Arq. Tito Gastaldi

Viernes 9 de junio de 2023

El Conjunto Barraca Peña, sobre la Avenida Pedro de Mendoza, es una de las Áreas de Protección Histórica (APH) de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

La Barraca Peña es un conjunto portuario urbano de gran valor cultural. Su historia y su materialidad conforman un escenario ambiental único en el famoso barrio de La Boca.



BARRACA PEÑA

HISTORIA Y COLECCIONES
ARQUEOLÓGICAS
COSTERAS - SUBACUÁTICAS



Marcelo Weissel

GOPat

AGENCIA GENERAL PATRIMONIO
DIRECCIÓN GENERAL PATRIMONIO MUSEO Y MONUMENTOS



Buenos Aires Ciudad



El conjunto **Barraca Peña** es un complejo edilicio construido para lograr la primera conexión ferroportuaria de la Argentina desde mediados del siglo XIX. Está integrado por:

- La antigua estación ferroviaria Barraca Peña del Ferrocarril Buenos Aires al Puerto de la Ensenada, que se encuentra frente al Riachuelo en La Boca, barrio de la ciudad de Buenos Aires. La estación no presta servicios de pasajeros desde 1910. Una de las vías sigue siendo usada para servicios de cargas del Ferrocarril Roca.
- Un antiguo almacén con *piringundín*, conocido como *La Pulpería*.-
- Un galpón para prensar y almacenar lana, llamado *La Lanera*.-
- Un galpón de mampostería que tuvo varios usos, como las necesidades de alojamiento y alimentación de las personas que llegaban al puerto, así como la administración (oficina de entradas y salidas ubicada frente a la vía).

En 2017, la Subsecretaría de Proyectos del Ministerio de Desarrollo Urbano y Transporte del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires elaboró un proyecto que contempla revitalizar la zona del Conjunto Barraca Peña mediante el establecimiento de las nuevas oficinas de la Autoridad de Cuenca Matanza Riachuelo (ACUMAR). El proyecto pondrá en valor los edificios de importancia histórica que integran el Conjunto ubicado en Av. Pedro de Mendoza entre el 2900 y el 3100, en el Barrio de La Boca, Comuna 4

Antes del tren

El origen de su nombre se remonta al año 1774, cuando el empresario gallego Francisco de la Peña y Fernández estableció allí una barraca para el comercio de frutos. Sin embargo, las construcciones actuales datan de alrededor de 1860, cuando el propietario del establecimiento era ya Emilio Vicente Bunge, en la época dorada del comercio lanar, previa al crecimiento de la ganadería vacuna y la agricultura que se desarrollarían en el siguiente siglo.



Es la **barraca más antigua del puerto del Riachuelo** que comenzó a funcionar en el año 1774

Lleva el nombre de su fundador, el comerciante gallego Francisco de la Peña Fernández, aunque luego perteneció a la familia Bunge Lezica Peña.

Barraca Peña: conjunto portuario urbano de gran valor cultural. Su historia y su materialidad conforman un escenario ambiental único en La Boca. Barraca Peña precisa conformar un centro de interpretación que produzca un impacto positivo en la construcción de capacidades culturales. Se propone albergar y difundir las colecciones arqueológicas formadas en obras públicas de ingeniería urbana del sur de la ciudad y preservar el patrimonio cultural, conocerlo, conservarlo y ponerlo a disposición de la comunidad con actividades recreativas que promuevan la educación y el turismo.



El desarrollo de esta propuesta multiplicará la actividad socio-económica de base cultural en un área afectada por la degradación de la estructura laboral y por la contaminación del ambiente a orillas del Riachuelo. Es hora de que los años de estudio e inversión pública puedan ser disfrutados por toda la población del área metropolitana de Buenos Aires

Barraca Peña es testimonio de la historia de la Argentina moderna, inmigratoria, industrial y de transportes globales. Por el Riachuelo navegaron capitanes e inmigrantes, anforetas de Indias, plata, cuero, sebo, charqui, lana, maderas, cereales, carnes, productos industriales y materiales de construcción que produjeron riqueza.



En el **presente**, Barraca Peña es el **repositorio y gabinete de investigación de Patrimonio Arqueológico Costero y Subacuático de la Ciudad de Buenos Aires**, dependiente de la Gerencia de Patrimonio de Buenos Aires. La Ciudad cuenta con 27 colecciones científicas arqueológicas producidas en los barrios de La Boca, Barracas, Puerto Madero y Palermo. A Barraca Peña fueron llevados los restos del barco mercante español excavado en el dique 1 de Puerto Madero en el año 2009

Pecio ZenCity

es el nombre que se le dio en 2008 a un barco mercante español del siglo XVIII que se hundió en el Río de la Plara y fue descubierto por azar, en el mencionado año, durante la construcción de un megacomplejo edilicio homónimo en el Dique 1 de Puerto Madero



El barco se encontró a unos 100 metros hacia el sur del cruce de las actuales calles Juana Manso y Lola Mora, en el barrio porteño de Puerto Madero. Estaba enterrado aproximadamente 10 metros abajo del actual nivel de la calle



Cañón de hierro fundido (700 kg) que perteneció al barco. (Exhibición temporal en Casa del Virrey Liniers en el año 2012).



El hecho de que el barco se encontrara con gran parte de su carga indica que el hundimiento fue muy repentino, o durante una fuerte tormenta por la noche. Se produjo prácticamente en el ingreso al antiguo canal del primitivo puerto. De confirmarse -con nuevas fuentes de estudio-, la fecha del hundimiento; este barco podría haber sido una de las causas de que se cegara el acceso tradicional al Riachuelo hacia fines del siglo XVIII

Esta es una crónica del suspenso de las ruinas, como símbolo de lo que afecta a la vida de las personas hasta el punto del que no hay retorno. Aunque, ante la imposibilidad, se abren oportunidades para construir nuevas visiones ante los trances críticos. En esta crónica conmemoramos los diez años de la llegada de los restos arqueológicos de un barco español a la Barraca Peña de La Boca





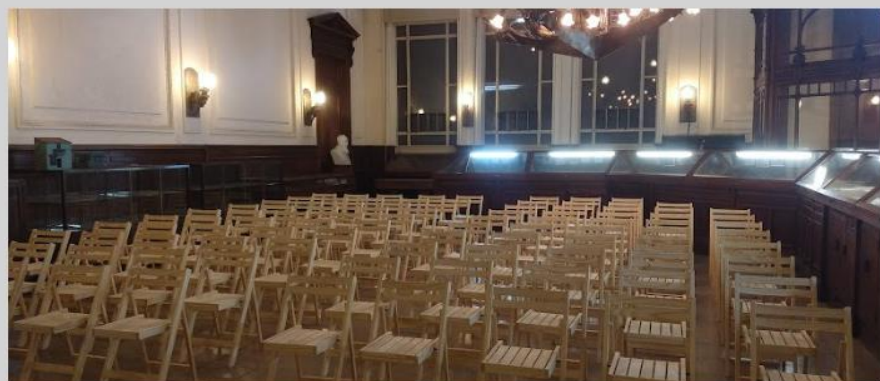
Imágenes de Barraca Peña hoy



Visita: Museo Histórico de La Boca

☉ Muestra Cien años del Transbordador Nicolás Avellaneda

Museo Histórico de La Boca
Rubén Granara Insúa



109° Aniversario del Puente Transbordador Nicolás Avellaneda



Transbordador de La Boca: CIEN AÑOS, UN PUENTE

Exposición Homenaje de 30 artistas

Inauguración 30 de mayo, 18 hs.

▼
Viernes y sábados de junio, de 11 a 17 hs.

Museo Histórico de La Boca Rubén Granara Insúa. Av. Almirante Brown 1399

Entrada gratuita

 Autoridad de Cuenca
Matanza Riachuelo



MBQM
MUSEO BENITO QUINCUELA MARTÍN

 Comisión Promotora de la Exposición
"Transbordador de La Boca: 1914
CIEN AÑOS, UN PUENTE" 2014

El **Museo Histórico de La Boca** había sido un viejo anhelo de la comunidad boquense y en particular del **Seminario y Archivo de Historia de La Boca del Riachuelo**, fundado por el más destacado de los historiadores locales, **Antonio J. Bucich** el 14 de mayo de 1968.

El 21 de junio de 1976 fallece Antonio J. Bucich, y sería entonces **Rubén Granara Insúa** quien se erige como el continuador de la labor del Seminario, y también como el impulsor de aquel viejo sueño de contar con un museo especializado en la historia y la cultura boquense.



FUNDACION MUSEO HISTORICO DE LA BOCA



El Museo Histórico de La Boca fue fundado por Rubén Granara Insúa mediante la creación de la Fundación Museo Histórico de La Boca el 21 de agosto de 1987, obteniendo la personería jurídica mediante la Resolución N° 00010 del año 1988 otorgada por la Inspección General de Justicia de la Nación.

Fue ese mismo año, 1988, en el que la Fundación Museo Histórico de La Boca logra adquirir el viejo edificio del **Nuevo Banco Italiano** ubicado en la intersección de la Avenida Almirante Brown y Lamadrid, el cual se encontraba en un pésimo estado de conservación. La adquisición de dicho edificio se realizó también con el tenaz impulso de Rubén Granara Insúa, quien logró reunir los fondos necesarios para su compra recurriendo a préstamos y contribuciones de vecinos y comerciantes del barrio, honrando luego con su pago las deudas contraídas para tal intrépida acción.

Tomó mas de una década, la puesta en valor del Museo, así como el acopio de material histórico de archivo, obras de arte y fotografías, todo realizado con el esfuerzo de las autoridades del Museo y con donaciones de vecinos e instituciones privadas, ya que nunca se recibieron o aceptaron fondos provenientes del Estado.

Durante más de cuatro décadas, desde su fundación en el año 1988, el Museo Histórico de La Boca ha realizado cientos de actividades culturales, muchas de ellas relacionadas con la historia, pero también dirigidas a preservar las tradiciones, cultura y lugares emblemáticos del barrio.



Hasta la próxima
Nos vemos... 🤗

